



50 Jahre

Wiener Stadthalle

Wien *live*

Wie alles begann

Die Geschichte der Stadthalle und ihre Bedeutung für Wien

Was war

Fünf Jahrzehnte Superstars & spektakuläres Entertainment

Was kommt

Zahlreiche Innovationen im Jubiläumsjahr 2008

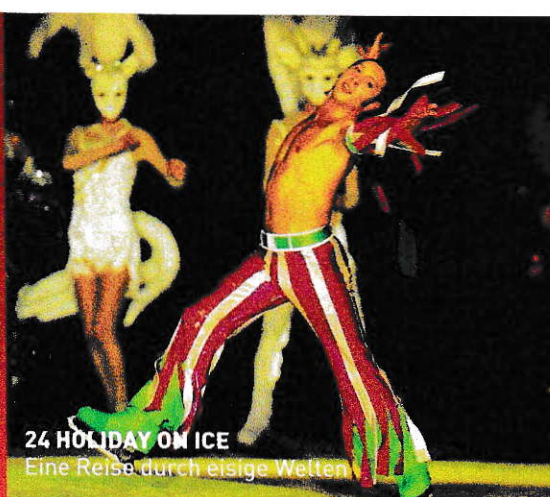
Happy Birthday

CÉLINE DION

DIE KANADISCHE CHARTSTÜRMERIN
SINGT DER STADTHALLE AUF IHRER
WELTOURNEE 2008 EIN
GEBURTSTAGSSTÄNDCHEN



56 NENA
Der NDW-Superstar in Wien



24 HOLIDAY ON ICE
Eine Reise durch eiserne Welten



63 ROXETTE
Glam-Pop in der Stadthalle

INHALT

AUGENBLICK

Die neue Stadthalle

8

INTERVIEW

Die Direktoren im Gespräch

10

ARCHITEKTUR

Der Bau für die „Wieder-Weltstadt“

14

DIE HALLE F

Arena mit Catwalk

20

1958-1968

Die Eröffnung

22

Holiday on Ice

24

Schauspieler Klaus Kinski

26

Zauber der Manege

28

Das Jahrzehnt der Schlagersänger

30

Louis Armstrong

31

Die Harlem Globetrotters

32

Paul Anka

32

Beach Boys

34

Rolling Stones

34

TennisTrophy

36

1969-1979

Fliegende Fäuste

38

Das Musical „Hair“

40

Wünsch dir was

42

Fußball in der Stadthalle

44

Dober dan, Branko!

46

Les Humphries Singers

46

Jahr der Stars

47

ABBA

48

Die besten Ballett-Ensembles

48

Leonard Bernstein

49

Pink Floyd

49

David Bowie und Wolf Biermann

50

Weather Report

50

1980-1987

Die Peking-Oper

51

Winnetou reitet wieder

51

Aida in Wien

51

The Clash

52

Singen für den Frieden

54

Nena

56

Bob Dylan

56

Dire Straits

57

Falco

58

Eishockey-WM

60

Reinhold Messner

60

1988-2001

PS-Show

62

Diana Ross

62

STS

62

Roxette

63

Michael Jackson

64

American Wrestling

65

Hubert von Goisern

66

Helge Schneider

66

Lenny Kravitz

66

Kelly Family

68

Spice Girls

69

Riverdance

69

Oasis

69

Robbie Williams

70

2002-2007

Fest der Pferde

71

Shakira

71

Vienna Sport Festival

72

Christina Stürmer

72

Ozzy Osbourne

74

Anna Netrebko & Rolando Villazón

75

Eishockey-WM

75

Tokio Hotel

76

Mamma Mia

76

Georg Danzer

76

VORSCHAU

Best of

79

Die Zukunft der Stadthalle

80

ZAHLEN

Eine Auswahl der Acts und Shows seit 1958

87

IMPRESSUM

Eigentümer & Herausgeber: echomedia verlag ges.m.b.h., 1070 Wien, Schottenfeldgasse 24, Tel.: 01/524 70 86-0. **GF:** Ilse Helmreich. **Herausgeber:** Dr. Helga Häupl-Sei. **Dr. Helmut Schneider. CR:** Mag. Ursula Hauer, Dr. Helmut Schneider. **Textchef:** Mag. Klaus Peter Vollmann. **CvD:** Lisa Joham. **Artdirection:** Anja Hierzenberger. **Redaktion:** Mag. Nicole Albiez, Eva Deissen, Dr. Erich Demmer, Irene Durnser, Michaela Görlig, Alexander Haide, Christoph Langecker, Jürgen Semlitsch, Mag. Stefan Zwickl. **Verlag:** Christian Schantl. **Lektorat:** Dr. Roswitha Horak, Regina Moshhammer, Roswitha Singer-Valentin. **Fotoredaktion:** Tini Leitgeb. **Litho:** mPg medienProduktionsges.m.b.h. 1070 Wien. **Druck:** Leykam Let's Print Graz. **Kontakt:** Vorname.Nachname@echo.at or wienlive@echo.at. **Homepage:** www.wienlive.tv.



DR. MICHAEL HÄUPL

Bürgermeister und Landeshauptmann von Wien

Wien liegt bezüglich seiner Lebensqualität im internationalen Vergleich von Millionenstädten im absoluten Spitzenfeld. Dies ist nicht zuletzt das Ergebnis langjähriger Bemühungen – für eine nachhaltige Entwicklung in unserer Stadt, für einen verantwortungsvollen Umgang mit der Umwelt, für Achtsamkeit im sozialen und kulturellen Miteinander. Unsere kommunalen Unternehmen erbringen hier Tag für Tag Spitzenleistungen. Die traditionsreiche Wiener Stadthalle gehört zum vielfältigen Kulturangebot der Stadt ebenso wie die vielen großen und kleinen Theater, die bunten Kabarettbühnen, die zahlreichen Museen, die prominenten Musicalbühnen, die unzähligen Open-Air-Veranstaltungen, das Donauinselfest, die Festwochen, das Schloss Schönbrunn, die Hofreitschule, die Staatsoper, das Theater an der Wien sowie das Mozarthaus Vienna. Sie ist aus dem vielfältigen Kulturangebot einfach nicht wegzudenken, im Gegenteil: Konzeptionelle und bauliche Erweiterungen bieten immer wieder ein Mehr an Unterhaltung in den Bereichen Weltklasse-Entertainment und Sport.

Auch im Rahmen der Urbanisierung ist die Wiener Stadthalle wegweisend in Europa. Die zentrale Lage und die Anbindung an öffentliche Verkehrsmittel wurden bereits bei der Planung als wichtige Aspekte

berücksichtigt und funktionieren auch heute bestens. Städtebaulich und planerisch zählt das Gebiet rund um die Wiener Stadthalle zu den Zukunftsarealen der Stadt.

Die Wienerinnen und Wiener zeigen uns, ebenso wie unsere Gäste aus dem In- und Ausland, wie zufrieden sie mit dem Angebot in der Wiener Stadthalle sind. Weltmeisterschaften, Europameisterschaften, Weltklasse-Tennis- und Reitturniere, Motorsportveranstaltungen, Konzerte, Musicals, Messen und Revuen: Es gibt kaum etwas, das es in den Hallen am Vogelweidplatz nicht gibt.

Mein besonderer Dank für jahrzehntelanges Engagement gilt den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern ebenso wie dem Management der Wiener Stadthalle. Mit großem Einsatz sorgen alle für eine großartige Atmosphäre und dafür, dass jede Veranstaltung zum Erlebnis für die jährlich rund 1,2 Millionen Besucherinnen und Besucher wird.

Zum 50-jährigen Jubiläum wünsche ich der Wiener Stadthalle und ihrem Team weiterhin viel Erfolg und freue mich auf die vielen attraktiven Veranstaltungen in der Zukunft.



MAG.^a RENATE BRAUNER

Vizebürgermeisterin und Finanz- und Wirtschaftsstadträtin

Als Österreichs größte Show- und Sportarena hat sich die Wiener Stadthalle in den vergangenen Jahrzehnten zu einem starken Eckpfeiler im Kultur- und Freizeitgeschehen der Bundeshauptstadt entwickelt. Mit der Wiener Stadthalle, die zum Wien Holding Konzern gehört, haben wir ein Entertainment-Center von Weltformat, das hochqualitative Erlebnisangebote für die Wienerinnen und Wiener, aber auch für die Gäste unserer Stadt bietet. Seit der Eröffnung im Jahr 1958 besuchten rund 62 Mio. Besucher die Veranstaltungen in den Betriebsstätten der Wiener Stadthalle. Das entspricht in etwa der Einwohnerzahl von Frankreich. Diese Zahlen zeigen eindrucksvoll, welchen hohen Stellenwert die Wiener Stadthalle beim Publikum genießt.

Die Wiener Stadthalle ist aus unserer Stadt einfach nicht mehr wegzudenken, einerseits als wichtiger Fak-

tor im Kultur-, Sport- und Entertainment-Geschehen, aber andererseits auch als bedeutender Wirtschaftsfaktor, mit einer jährlichen Wertschöpfung von rund 70 Millionen Euro, wie eine Studie der Wirtschaftsuniversität Wien eindrucksvoll belegt. Davon profitieren Beherbergungs- und Gaststättenbetriebe genauso, wie die Dienstleister aus der Veranstalterbranche und den Creative Industries. Und nicht zuletzt hat die Wiener Stadthalle letztendlich auch mit der Gestaltung durch Univ.-Prof. Roland Rainer vor nunmehr fünfzig Jahren ein wichtiges Kapitel in der Wiener Architekturgeschichte geschrieben.

Zum runden Geburtstag im Jahr 2008 gratuliere ich herzlich und danke der Geschäftsführung sowie allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern für ihr hohes Engagement und ihre ausgezeichneten Leistungen.



KOMM.-RAT PETER HANKE

Geschäftsführer der Wien Holding GmbH

Seit 50 Jahren begeistern die Shows und Events in der Wiener Stadthalle ein Millionenpublikum. Alles, was Rang und Namen in der Showszene hat, ist in der Wiener Stadthalle bereits aufgetreten. Die Stars kommen gern und immer wieder in diese Entertainmenthalle der europäischen Spitzenklasse. Denn wer die Wiener Stadthalle füllt, der gehört zu den ganz Großen in der Branche.

Die Wiener Stadthalle ist aber nicht nur eine besondere internationale Visitenkarte Wiens, sondern auch eines der Flaggschiffe im Kulturcluster der Wien Holding, dem auch die Vereinigten Bühnen Wien, das Mozart-Haus Vienna, das Haus der Musik, das Jüdische Museum Wien, das KunstHausWien und die Wien-Ticket angehören. Nicht zuletzt dank der Wiener Stadthalle zählt die Wien Holding damit zu den größten Kultur- und Entertainmentkonzernen in Europa.

Auch für die Zukunft haben wir die Wiener Stadthalle bestens gerüstet, um den immer höher werdenden Qualitätsansprüchen im gesamteuropäischen Wett-

bewerb weiterhin gerecht zu werden. Insgesamt 70 Millionen Euro haben wir in den letzten Jahren in eine einzigartige Qualitäts- und Modernisierungsoffensive für den traditionsreichen Hallenkomplex und sein Umfeld am Vogelweidplatz investiert. Das Ergebnis: Die Wiener Stadthalle präsentiert sich heute mit ihren 50 Jahren so jung wie nie zuvor. Die neue Halle F hat sich binnen kürzester Zeit als eine der modernsten Showbühnen in Europa etabliert und ist zu einem zusätzlichen wichtigen Erfolgsfaktor geworden. Denn unser Ziel ist es, einerseits den internationalen Mainstream permanent in Wien aktuell zu präsentieren, andererseits aber auch neue Entertainment- und Musikströmungen nach Wien zu bringen, die sich auf dem Weg zur Weltgeltung befinden.

Im Namen der Wien Holding möchte ich im Jubiläumsjahr herzlich gratulieren und dem Management sowie allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern für die geleistete Arbeit Dank und Anerkennung aussprechen und viel Erfolg für die Zukunft wünschen.



DR. WALTER SCHWARTZ

Vorsitzender des Aufsichtsrates

Die Wiener Stadthalle zählt seit nunmehr 50 Jahren zu den erfolgreichsten Event- und Entertainmentzentren Europas. Das Geheimnis dieses Erfolgs liegt nicht nur im attraktiven Programm, das die Wiener Stadthalle ihren Besuchern Jahr für Jahr bietet; auch der Umstand, dass dieses Zentrum der Begegnung mitten in der Stadt und nicht – wie es in vielen anderen Großstädten üblich ist – an der Peripherie gelegen ist, trägt maßgeblich zum fortdauernden Erfolg der Wiener Stadthalle bei.

Für die enorme Vielfalt der angebotenen Events ist es freilich notwendig, modernste Technik, hochwertigste Ausstattung, größtmögliche Wandlungsfähigkeit und beste Infrastruktur zu bieten. All dies kann die Wiener Stadthalle und wird sich auch weiter darum bemühen, um so ihrem Ruf als Entertainment-Center von Weltformat gerecht zu werden.

Neben diesem Unterhaltungsfaktor hat sich das Unternehmen „Wiener Stadthalle“ in den vergangenen 50 Jahren aber auch zu einem wichtigen Wirtschaftsfaktor für die Stadt Wien entwickelt. Diese stetig anwachsende wirtschaftliche Bedeutung, gepaart mit der hohen Akzeptanz, welche die Wiener Stadthalle bei den Besucherinnen und Besuchern genießt, bestätigt unsere Positionierung: Wir stehen für Qualität und Kompetenz, Spaß, Erlebnis und Unterhaltung, Besucherfreundlichkeit und verlässliche Partnerschaftlichkeit gegenüber den nationalen und internationalen Veranstaltern.

Zum Jubiläum danke ich im Namen des Aufsichtsrats dem Management und allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Wiener Stadthalle für ihre wertvolle und engagierte Arbeit und wünsche Ihnen – und uns allen – auch für die Zukunft weiterhin „ein volles Haus“.

EDITORIAL

DER GESCHÄFTSFÜHRUNG

DR. GERHARD FELTL



Mit der Wiener Stadthalle hat Architekt Prof. Roland Rainer ein Veranstaltungszentrum geschaffen, das internationale Anerkennung gefunden und Architekturgeschichte geschrieben hat, das laufend modernisiert und im Jahr 2006 durch eine neue attraktive Showbühne (Halle F) erweitert wurde. Mit dieser Struktur entstand einer der führenden europäischen Entertainment-Cluster: Die

Wiener Stadthalle ist europaweit das größte multifunktionale Entertainmentcenter im innerstädtischen Raum – und wird diese führende Rolle in den kommenden Jahren mit neuen Veranstaltungsformaten im Kultur- und Eventbereich weiter ausbauen. Damit liegt die Wiener Stadthalle im internationalen Trend der modernen und zentrumsnahen Multifunktionshallen.

Mit ihrer unverwechselbaren architektonischen Signifikanz, ihrer technischen Qualität, mit ihrer Kapazität und Standortgunst verfügt die Wiener Stadthalle über alle Voraussetzungen, auch in Zukunft „Big Player“ im nationalen und internationalen Show- und Entertainment-Business zu sein.

PROF. PETER GRUBER



Seit 50 Jahren ist die Wiener Stadthalle die Visitenkarte Wiens zum internationalen Show Business – wie kaum eine andere Halle in Europa: Hier fanden bisher mehr als 80 Weltmeisterschaften und Europameisterschaften statt. Stars aller Musikrichtungen gaben und geben hier ihre Mega-Events. Spektakuläre Sportveranstaltungen faszinieren das Publikum.

Internationale Messen und Ausstellungen runden das abwechslungsreiche und attraktive Programmangebot ab.

Die Wiener Stadthalle hat sich zur echten Qualitätsmarke entwickelt. Eine Qualitätsmarke, die sich als Summe aller positiven Vorstellungen und Erwartungen von Markenname, Markenzeichen und dem Veranstaltungszentrum selbst bei ihren Millionen Gästen gegenüber dem Angebot aller anderen Institutionen signifikant unterscheidet.

Die große Wandlungsfähigkeit der Wiener Stadthalle ermöglicht diese enorme Vielfalt von Veranstaltungen: Nicht durchführbare Events gibt es nicht.